2020학년도 교육과정 편성표

가. 일반과정

□ 기본전공

학년	학기	교과 구분	이수 구분	교과코드	교과목명	학점	시수		복수 전공	부전공	교육(공학)인증		비고
							이론	실습			인증구분	설계	
1	1	특화	필수	CUID1001	진로설계1 (자기이해와 대학생활)	0.5		1					
		특화	필수	20180535	기초설계	3	3						
		전공	필수	20110351	건축설계1(기초)	4	1	6	복필	부필			
		전공	선택	20150317	건축스케치	2	2						
		전공	선택	20110352	건축학개론	2	2						
	2	특화	필수	20050215	캡스톤디자인	3	3						
		전공	필수	20110353	건축설계2(기초)	4	1	6	복필	부필			
		전공	선택	20150318	건축과 예술	2	2						
		전공	선택	20050309	구조의이해	2	2						
2	전체	특화	필수	CUID2001	진로설계2 (진로탐색과 자기계발)	0.5		1	복필	부필			
	1	전공	필수	20110354	건축설계3(기본)	5	1	8	복필	부필			
		전공	필수	20110355	건축작품의이해	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20040222	구조역학	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20040223	디자인컴퓨팅	3	2	2	복필	부필			
		전공	선택	20150319	건축표현	3	2	2					
		전공	선택	20110356	전공영어	2	2						
	2	전공	필수	20050315	건축과사회	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20110357	건축설계4(기본)	5	1	8	복필	부필			
		전공	필수	20110358	건축환경	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20070664	서양건축사	3	3		복필	부필			
		전공	선택	20110360	전공실무영어	2	2						
3	전체	특화	필수	CUID3001	진로설계3 (진로설정과 경력개발)	1		2					
	1	전공	필수	20110361	건축설계5(심화)	5	1	8	복필	부필			
		전공	필수	20050314	근대건축	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20110362	단지계획	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20150320	철근콘크리트구조	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20130021	BIM	2	1	2	복필	부필			
		전공	선택	20110359	환경과행태	2	2						
	계절	특화	필수	20070568	현장실습 (1)	2		4	복필	부필			
	2	전공	필수	20110364	건축설계6(심화)	5	1	8	복필	부필			
		특화	필수	20180390	기업과정신과 창업	1	1						
		전공	필수	20110363	건축계획연구	2	2		복필	부필			
		전공	필수	20150321	건축재료	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20070667	한국건축사	3	3		복필	부필			
		전공	선택	20150322	오브제 제작	2	1	2					
		전공	선택	20110366	현대건축	2	2						
	전체	전공	선택	20180120	글로벌캡스톤디자인	3	3						

☐ 심화전공 : 건축학

학년	학기	교과 구분	이수 구분	교과 코드	교과목명	학점	시수		복수 전공	부전공	교육(공학)인증		비고
							이론	실습			인증구분	설계	
4	1	특화	필수	CUID4001	진로설계4 (취업전략과 실전취업)	0.5	0	1					
		전공	필수	20110367	건축설계7(통합)	5	1	8	복필	부필			
		전공	필수	20050312	건축설비	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20030163	건축시공	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20150323	철골구조	3	3		복필	부필			
		전공	선택	20110368	건축과지역성	2	2						
		전공	선택	20150324	건축실무도서	2	2						
		전공	선택	20150325	건축조경	2	2						
	계절	특화	선택	20030175	현장실습(2)	2		4					
	2	전공	필수	20030162	건축법규	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20110370	건축설계8(통합)	5	1	8	복필	부필			
		전공	필수	20030164	환경친화건축	3	3		복필	부필			
		전공	선택	20070656	건축세미나	2	2						
		전공	선택	20030167	건축이론과비평	3	3						
		전공	선택	20150326	실내디자인	2	2						
		전공	선택	20110373	학기제인턴(1)	3		6					
		전공	선택	20110372	한국근현대건축	2	2						
5	1	전공	필수	20110365	공간디자인마케팅	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20130161	캡스톤디자인1(졸업설계)	5	1	8	복필	부필			
		전공	선택	20110376	건축기획및경제학	2	2						
		전공	선택	20150327	건축사진과 포트폴리오	2	2						
		전공	선택	20110375	도시계획	2	2						
	2	전공	필수	20110379	건축경영과실무	3	3		복필	부필			
		전공	필수	20130162	캡스톤디자인2(실무설계)	5	1	8	복필	부필			
		전공	선택	20060145	건설관리	2	2						
		전공	선택	20070566	디지털건축	2	2						
		전공	선택	20110381	학기제인턴(2)	3		6					
		전공	선택	20110380	환경디자인	2	2						

교과목 개요

▣ 20110352 건축학개론

Introduction to Architecture 2-2-0

건축디자인을 처음 접하는 1학년을 주 대상으로 하며, 건축디자인의 기초이론과 건축적 담론의 습득을 통해 장차 건축설계분야 전문가로서의 소양과 건축에 대한 이해를 함양하는데 수업의 목적이 있다. 건축디자인에 대한 이해를 top– down 방식과 bottom–up 방식을 통해 즉 개념과 방법론의 이해 및 사례와 간접체험을 통해 익히게 되며 그 과정에서 건축설계행위의 이해와 건축작품에 대한 분석 및 평가방법을 습득한다.

▣ 20150317 건축스케치

Architectural Sketch 2-1-2

AS a basic design class, this course will focus on developing the fundamental abilities/skills to solve design problems through orthographic drawings + graphic communication with "Architectural Presentation Drawings," such as VISUAL COMMUNICATION. The purpose of it is to help students to better understand the role orthographic drawings + graphic communication have in the making of architecture and correspondingly how concept affects architectural planning process that then can be a basis for evaluating the work of architecture.

▣ 20110351 건축 설계1(기초)

Elementary Design Studio 4-1-6

「형태와 공간의 구성」을 통해 2차원 도안에서 3차원 시공간 모형으로의 전개를 배우고 익힌다. 「건축읽기와 치수」를 통해 기성의 건축을 4가지 개념 즉 구조, 외피, 공간, 동선의 범주에서 이해하는 방식을 습득한다. 「최소공생주거」는 최소라는 제한과 공생이라는 사회성과 교류의 아이러니를 건축으로 표현을 학습한다.

창의적인 아이디어를 개념으로 구체화하고 정리하여 효과적으로 표현하고 발표하는 능력을 기른다.

▣ 20150318 건축과예술

Architecture and Arts 2-2-0

건축디자인을 처음 접하는 건축학과 저학년을 대상으로 인간과 건축, 건축디자인 기초이론과 국내외 건축물사례를 통해 장차 건축설계분야 전문가로서의 안목을 발전하는데 수업의 목적이 있다. 수업 과정에서 건축설계행위의 이해와 건축 작품에 대한 분석, 표현 & 디자인 방법을 습득한다.

▣ 20050309 구조의 이해

Understanding of Building Structure 2-2-0

건축 디자인과 구조 디자인의 상호관계, 기본적인 역학이론과 개념, 구조 재료의 특성 및 종류, 하중에 따른 부재의 거동, 부재구성에 따른 힘의 흐름과 효율성을 이해한다.

▣ 20110353 건축설계 2 (기초)

Design Studio 2(Basic Course) 4-1-6

「신체와 공간」이라는 주제로 하며 신체로부터 비롯된 치수를 바탕으로 설계하는 능력을 기른다. 현대한옥을 대상으로 하여 인간적 척도와 다양한 스케일로 공간을 처리할 때 발생하는 건축공간의 효과를 학습한다. 가상의 시나리오를 설정하고 다이어그램으로 표현하며 건축적으로 구체화한다. 창의적 사고기법을 통해 다양한 아이디어를 도출하여 주제를 설정하여 설계한다. 팀작업을 통해 의견을 조율하면서 협력하는 방식을 익힌다.

▣ 20110355 건축 작품의 이해

Understanding of Architectural Works 3-3-0

건축 작품 속에 담긴 공간, 형태, 기능, 구조, 재료 등의 의미를 분석하는 방법을 습득하고, 실제 건축가의 이론과 작품을 제작하고 분석하는 과정을 통해 작품 비평의 이해 능력을 증진시킨다.

▣ 20040222 구조역학

Building Mechanics 3-3-0

건축에서 구조의 역할은 중요하다고 인식하지만 상대적으로 건축학에서 소홀히 하기 쉬운 구조(역학)에 대해 이해하고 설계할 수 있는 능력을 배양하도록 한다. 건축공학적 접근이 아니라 구조의 개념적인 접근을 통하여 구조를 이해하고 더 나아가 힘과 변형의 관계를 이해하는 능력을 함양한다.

▣ 20040223 디자인 컴퓨팅

Design Computing 3-1-3

디자인의 기초가 되는 형상과 조형의 원리를 대상으로 컴퓨터를 적용하는 능력을 학습한다. CAD 프로그램의 기초적인 활용을 통해 설계도구로서의 컴퓨터의 적용능력을 배양한다. CAD프로그램을 이용하여 2차원 도면을 제작한다. 그래픽프로그램을 이용하여 건축물을 시각적으로 표현한다.

▣ 20150319 건축표현

Architectural Presentation 3-1-3

점, 선, 면 등의 디자인 기본요소로 한 조형능력과 형태 구성 능력을 함양한다. 다양한 재료를 통한 건축 표현기법을 학습한다. 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원

리와 시스템을 이해하고 이것을 기반으로 다양한 표현기법을 구체화할 수 있다.

▣ 20110356 전공영어

Architectural and English 2-2-0

The intent of this class is the improvement of English conversation and confidences in business situations as well as in casual conversation. Students can experience a lot of activities and role playing such as job interview and office life. These will be helpful to students for current or future day in the school or work place. Through this course, students will learn the Professional Architecture vocabulary, topics, and business communication skills, then students are able to use the practical expression of their own thoughts clearly and confidently when speak with native speakers, co-workers or boss. Also students will learn from TV drama or show such as "The office", and learn about a lot of useful expression for various situations.

▣ 20110354 건축설계 3 (기본)

Design Studio 3 (Basic Course) 5-1-8

「자연과 Context」를 주제로 경사지 주거를 설계한다. 기본 도형의 틀 안에서 3차원의 건축형태와 공간으로 실현되는 과정을 학습한다. 또한 이것을 주거공간에 적용하여 건축설계의 기본기를 함양한다. 클라이언트의 요구와 패턴을 분석하여 적절한 프로그램을 도출한다. 설계 아이디어를 시각화한 다이어그램을 만들고 효율적으로 프리젠테이션하는 능력을 기른다.

▣ 20050315 건축과 사회

Architecture and Society 3-3-0

사회와 건축, 과학 기술과 건축의 상관관계를 분석함으로써, 건축의 목적과 이러한 목적들이 어떻게 건축적 형태를 통해 실현되고 의미를 부여받게 되는가를 이해한다.

▣ 20110358 건축환경

Building Environmental Sciences 3-3-0

물리적 환경의 효율적 이용을 위하여 건축의 외부환경인 자연환경과 여러 가지 내부 환경에 걸쳐 그 개념을 이해하고 실험, 측정, 분석, 평가, 적용방법 등을 다룬다.

▣ 20070664 서양건축사

History of Western Architecture 3-3-0

세계 건축 역사의 이론과 작품의 이해를 통해서, 건축이 지니는 역사적, 사회적, 기술적 배경과의 상관관계 및 영향을 공시적, 통시적인 관점에서 이해하는 능력을 함양한다.

▣ 20110360 전공실무영어

Architectural and Practical English 2-2-0

The intent of this class is the improvement of English conversation and confidences in business situations as well as in casual conversation. Students can experience a lot of activities and role playing such as job interview and office life. These will be helpful to students for current or future day in the school or work place. Through this course, students will learn the Professional Architecture vocabulary, topics, and business communication skills, then students are able to use the practical expression of their own thoughts clearly and confidently when speak with native speakers, co-workers or boss. Also students will learn from TV drama or show such as "The office", and learn about a lot of useful expression for various situations.

▣ 20110357 건축설계 4(기본)

Design Studio 4 (Basic Course) 5-1-8

「프로그램과 물성」을 주제로 하여 소규모 점포 병용주택을 설계한다. 학생 스스로 프로그램의 조건을 이해하고 건축 재료가 갖는 표현의 다양성을 탐색한다. 건축 구성방법을 바탕으로 다양하고 참신한 실험을 시도하되 현실성 있는 계획을 세운다. 부지 방문을 통해 건축계획 시 고려하여야 하는 환경요소를 파악하는 능력을 기른다. 구체적 프로그램으로는 1층에 전문매장, 2층에 (임대)주거공간 또는 (소유주)스튜디오공간, 그리고 3층에는 (소유주)주거공간을 제시한다.

▣ 건축계획연구

Studies on Architectural Planning 2-2-0

건축 프로젝트와 관련된 프로그램, 사용자들의 요구조건 및 공간 행태를 분석하고, 이를 합리적으로 디자인 과정에 적용하는 프로그래밍 원리와 방법을 학습한다. 이와 함께 분석, 종합, 평가에 이르는 다양한 정보를 처리하는 기법 및 도구에 대해 이해하고 적용방법을 학습한다.

▣ 20050314 근대건축

Modern Architecture 3-3-0

산업혁명 이후 전개된 서양 근대건축의 주요 이론과 작품을 이해하고, 건축과 도시 디자인의 주요 담론과 이슈를 학습한다.

▣ 20110362 단지계획

Community Planning 3-3-0

단지계획의 정의, 목적, 과정 등을 이해하고, 각종 유통체계의 내용과 설계방법을 배운다. 단지분석의 물리적 요소와 분석방법을 이해하고, 단지계획의 인문적 요소들을 파악하며 환경과의 상호영향에 대해 이해한다.

▣ 20070667 한국건축사

History of Korean Architecture 3-3-0

우리나라 건축 역사와 이를 발생시킨 동인을 이해함으로써, 건축 역사와 이론 및 실제 작품에 담긴 주요 개념들을 비평적 시각에서 분석할 수 있는 안목을 기른다.

▣ 20130021 BIM

Building Information Modeling 2-1-2

새로운 건축 CAD 패러다임인 BIM(Building Information Modeling)과 그 도구(Tool)의 소개를 통하여 건축전반에서의 건축분야의 전문가에게 요구되는 전산설계응용 능력 개발을 목적으로 하며, 각종 CAD 시스템을 활용하여 자신의 설계를 충실히 서술해내는 고도의 전산설계기법을 학습하고자 한다.

▣ 20110359 환경과 행태

Environmental Behavior 2-2-0

거시적 관점에서 인간의 사회적 행위에 영향을 미치는 환경의 역할을 인식하고, 물리적 환경과 인간 행동의 상호관계를 설명하는 환경심리학 이론과 연구방법을 학습한다. 사용자 요구분석 및 디자인 결정, 인간 행태와 건축형태와의 관계 등 사회적 행태가 건축설계에 미치는 영향과 이의 설계과정에서의 적용에 대해 학습한다.

▣ 20070568 현장실습(1)

Practical Training (1) 1-0-2

실제 현장에서 이루어지는 건물 제작 과정에 참여하여 원론적으로 습득한 디자인 개념과 방법들을 실제적으로 습득하는 과정을 배운다.

▣ 20110361 건축설계 5 (심화)

Design Studio 5 (Advanced Course) 5-1-8

「복합문화공간」을 주제로 하여 박물관, 미술관, 공연장 등 문화공간을 설계한다. 현대 삶에서 문화와 예술의 비중을 분석하여 건축공간에 적절하게 담아낼 수 있는 능력을 기른다. 다양한 행위가 이루어질 수 있고 기능적으로 시너지 효과를 낼 수 있는 공간구조를 제안할 수 있다. 대지의 맥락을 읽고 필요한 시설과 기능을 도출하여 적절한 프로그램으로 적용한다. Barrier Free와 Universal Design의 개념을 적용한다. 심리적 안전을 포함한 화재 등 법적기준을 준수한다.

▣ 20150321 건축재료

Building Materials 3-3-0

건축물을 구성하고 있는 재료들의 물리적 특성 및 시공방법을 이해하고, 각 재료별 치수와 소요비용을 이해함으로써 지식기반의 건축디자이너 양성을 하기 위한 재료지식을 습득한다.

▣ 20110365 공간 디자인 마케팅

Space design Marketing 3-3-0

공간마케팅디자인에서 건축디자인은 형태와 기능에 초점을 맞추고 이루어지는 것이 아니라 장소를 디자인하는 작업으로 전제된다. 시장의 흐름과 사용자들의 니즈변화를 파악하여 시장성 있는 건축 및 공간 유형을 기획할 수 있는 능력을 함양한다.

▣ 20150320 철근콘크리트구조

Reinforced Concrete Structure System 3-3-0

건축물에서 가장 중요한 구조, 기능, 미의 특성을 이해하도록 한다. 구조시스템의 역사와 기원 그리고 형태 등을 이해하여 철근콘크리트구조의 역할 및 종류 그리고 건축에 대한 관심과 흥미를 유발할 수 있도록 건축물의 종류에 따른 구조시스템의 선택의 중요성 등 건축구조에 대한 일반적인 기초지식을 습득한다.

▣ 20150322 오브제제작

Object Manufacturing 2-1-2

디자인 이론과 원리, 물성에 대한 이해를 바탕으로 생활가구, 조명, 환경가구,오브제 등의제작에 필요한 기초지식과 공구 및 툴의 사용을 습득하고 실습을 통해 미디어의 활용 및 표현력을 기른다. 구성, 제작의 이론과 공구를 활용한 실습을 병행한다. 현대 생활공간에 맞는 가구 및 오브제 디자인을 위한 과목으로 목조형 및 가구를 설계하고, 목공구 및 목공기계 등의 사용법을 익혀 직접 제작한다.

▣ 20110366 현대건축

Contemporary Architecture 2-2-0

현대의 사회와 삶이, 그리고 건축가의 사고가 어떻게 건축적으로 형상화되고 표현되었는지, 구체적으로 건축작품과 건축론의 분석과 비평을 통하여 살펴본다.

▣ 20110364 건축설계 6(심화)

Design Studio 6 (Advanced Course) 5-1-8

「사회와 주거」의 주제를 바탕으로 현대적 도시 삶에 대응하고 미래지향적 도시형 집합주거를 설계한다. 도시형 타운하우스와 미래주거에 관한 다양한 정보를 수집하여 이를 바탕으로 프로그램을 만들 수 있다. 친환경적 요소를 건축설계에 반영한다. 미래 사회의 다양한 Culture Code를 가진 사람들의 필요와 욕구를 파악하고 주거시장에서 상품가치를 극대화 할 수 있는 방안을 디자인을 통해 제시한다.

▣ 20050312 건축설비

Building Equipments 3-3-0

건물과 관련된 환경 조절 시스템으로 기계, 전기, 통신 등 설비 시스템의 운영과 성능, 설치

방법에 대한 기본적인 내용을 학습한다. 건축물에 설치되는 급배수 . 위생설비 및 전기설비에 관한 기초 이론과 지식을 터득하게 하며, 더 나아가 이와 같은 설비를 건물에서 유기적으로 연결시키는데 필요한 관련 지식 및 기술을 습득시킨다. 건축물에 각 설비요소들이 어떻게 적용되었는지 파악할 수 있고 문제해결능력을 습득한다.

▣ 20030163 건축시공

Building Construction 3-3-0

건설산업에서 시공프로세스 및 공법에 대한 전반적인 이해를 통해 건축물의 설계 시 고려해야할 사항을 숙지하며, 공종별 건축공법과 구법을 중심으로 장단점을 파악함과 동시에 이와 관련된 각 공법별 특징에 대해 학습한다.

▣ 20150323 철골구조

Steel Structure 3-3-0

본 과목은 철골구조를 대상으로 재료 및 구조적 특징을 이해하고 주요부재 및 접합부에 대한 해석 및 설계원리를 학습한다. 또한 구조해석 및 설계 프로그램을 활용하여 다양한 구조시스템을 디자인한다.

▣ 20150324 건축실무도서

Construction Documents 2-2-0

건축허가 및 시공현장에서 사용되는 실무도면을 작성하는 능력을 기른다. 주어진 계획도면을 바탕으로 건축허가도서 작성 및 시공도면과 디테일도면을 제작한다.

▣ 20150325 건축조경

Landscape for Architecture 2-2-0

조경건축의 제요소를 이해하고 건축가로서 조경을 계획할 수 있는 능력을 함양하며, 환경의 재생가능성을 이해하여 지속가능한 건축으로 설계할 수 있다. 조경디자인의 다양한 사례를 조사하고 연구한다. 환경을 다루는 유사 분야로써의 조경, 자연을 극복하기보다는 주어진 자연에 따라 형성되는 문화, 현대 사회에서 변화하는 조경의 모습에 대해 이해함을 목표로 한다.

▣ 20110368 건축과 지역성

Architecture and Locality 2-2-0

건축물이 기본적으로 인간의 생활과 편리를 목적으로 만들어 진다는 사실을 인정하고 건축형태에 영향을 미치는 물리적 인자에 대해 배움으로서 형태와 인자간의 상관관계를 이해한다. 반면에 구조적인 기술과 재료 자체가 건축형태의 본질과 다양성을 충분히 설명하지 못한다는 사실을 이해하며, 물리적 환경이 필연적인 것이 아닌 가능성을 제공할 뿐이며 결정하는 주체는 결국 인간이라는 사실을 깨닫고 사회문화적 요소의 중요성을 인식한다. 본교가 위치한 대전과 인근 충남의 산업 여건과 지역적 특성을 파악하여 지역사회에 기능하는 건축의 역할을 인지하도록 한다.

▣ 20030175 현장실습(2)

Practical Training (2)

설계 사무소에서 이루어지는 실제 프로젝트에 참여하여 스튜디오에서 진행해 온 디자인 프로세스가 현실화되는 과정을 체득함으로써 실무에 대한 이해를 넓힌다. 현장실습 1의 경험을 바탕으로 더욱 폭 넓은 실무경험을 할 수 있도록 한다.

▣ 20110367 건축설계 7 (통합)

Design Studio 7 (Comprehensive Course) 5-1-8

「도시환경과 Complex」를 주제로 하고 복합용도의 건물을 설계한다. 도시체계의 자연적, 인공적, 문화적, 경제적, 인구사회학적 조건을 분석하고 그에 맞는 설계 개념을 추출한다. 도시와 건축의 문화적 및 기술적 지속가능성에 대해 이해하고 적용한다. Barrier Free를 통해 다양한 사용자를 고려한다. 건축도면과 프로그램 보고서를 통한 커뮤니케이션 능력을 함양한다. 증개축 및 보수설계 방법을 학습하고 적용한다.

▣ 20030167 건축이론과 비평

Architectural Theory and Criticism 3-3-0

사실(Fact), 이해(Understanding), 그리고 지식(Knowledge)의 속성에 관한 철학적 논쟁을 정리하여 현시대에 공존하는 다양한 사유체계의 복잡성을 단순화시키는 것이다. 이론과 비평 작업을 통해 통시적(diachronic) 관점에서 배워온 역사(history)가 아니라 공시적(synchronic) 관점에서 시대를 이끌어온 주요 담론(discourse)을 분석하는 방법을 학습하여 3가지 눈(Three eyes) - 전체를 보는 눈, 이슈를 찾는 눈, 비교분석하는 눈 -을 구비한 비평적 안목을 기른다.

▣ 20030164 환경친화건축

Environment Responsive Architecture 3-3-0

환경친화형 건축의 전반적인 개념 및 목표를 이해한다. 생태건축, 환경공생주택, 환경보전형 주택, 그린빌딩 등을 학습한다. 생태적 디자인의 원리 및 개념, 환경친화건축 방법론 및 설계기법을 이해한다. 환경친화건축물 사례 분석을 통한 친환경 기법을 이해한다.

▣ 20070656 건축세미나

Seminar 2-2-0

건축 이론과 설계에 관한 포괄적인 주제를 문헌 및 실제 조사과정을 통해 체계화하는 과정을 학습한다. 각 연구방법론의 전제가 되는 인식론적 및 존재론적 입장에 대한 개론적 소개를 통해 분석의 틀을 구성한 후, 이러한 틀을 사용하여 학계에 발표된 논문들을 분석하는 직접적인 검토를 시작할 것입니다. 이러한 과정을 통하여, (1) 연구의 질문들은 어떻게 고안하며 (2) 결론에 도달하는 과정의 논리적 적합성을 평가하는 능력을 발전시킬 수 있으며 또한, (3) 연구 계획서 디자인 능력을 개발시킬 수 있다.

▣ 20150326 실내디자인

Interior Design 2-2-0

단순한 인테리어디자인보다는 주로 건축물 내외부의 리모델링 디자인을 주요 대상으로 한다. 건축물의 노후화 정도를 판별하고 기존 건축물을 물리적으로 변형하는 데 필요한 이론적 지식을 습득, 이해하도록 한다. 한국의 근현대 건축의 역사를 소개하고 더불어 당대의 사회와 삶이, 그리고 건축가의 사고가 어떻게 건축적으로 형상화되고 양식화되었는지, 구체적으로 건축작품과 건축론의 분석과 비평을 통하여 살펴본다.

▣ 20110373 학기제 인턴(1)

Semester Internship(1) 3-0-6

방학이 아닌 학기 중에 설계 사무소에서 이루어지는 실제 프로젝트에 참여하여 스튜디오에서 진행해 온 디자인 프로세스가 현실화되는 과정을 체득함으로써 실무에 대한 이해를 넓힌다.

▣ 20110372 한국근현대건축

Korea Modern and Contemporary architecture 2-2-0

한국의 근현대 건축의 역사를 소개하고 더불어 당대의 사회와 삶이, 그리고 건축가의 사고가 어떻게 건축적으로 형상화되고 양식화되었는지, 구체적으로 건축작품과 건축론의 분석과 비평을 통하여 살펴본다. 한국의 근현대 건축의 발달과 관련된 영향인자들을 분석하여 세계건축과의 상대적 관점에서 한국건축의 보편성과 특수성을 이해하도록 한다.

▣ 20110370 건축설계 8 (통합)

Design Studio 8 (Comprehensive Course) 5-1-8

「건축과 기술」이라는 대 주제를 가지고 복합기능 시설을 설계한다. 유성시장 재정비촉진지구 장대 B구역을 대지로 선정하고 공동작업으로 현황조사와 마스터플랜을 작성한 후 개인작업으로 각자 블록을 계획한다. 지속가능한 개발과 자연환경을 고려하여 마스터플랜을 작성하는 능력을 함양한다. 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해하고 건물재료, 구성부재, 건물시스템 및 구축방법을 개인설계에 적용한다.

▣ 20030162 건축법규

Building Codes 3-3-0

건축에 영향을 미치는 관련법규와 규제, 시행기준의 물리적 시스템과 환경 시스템을 이해하도록 한다. 또한 공공의 안전과 복지, 설계와 시공에 관련된 건축 제반의 법규 조항들에 관해 강의함으로써 건축사의 윤리적, 법적 책임을 이해할 수 있게 한다. 법규에서 정해진 각 조항을 정확히 해석하고, 이를 설계 및 시공에 반영할 수 있도록 한다.

▣ 20110376 건축기획 및 경제학

Architectural Planning and Building Economics 2-2-0

건축기획이란 통상적으로 건축개발사업 목적을 실현하기 위해 여러 가지 외부조건들을 분석 및 종합하여 건축개발의 기본 방침을 설정하는 행위 및 내용을 말한다. 건축개발은 건축에 관련된 정치·경제·사회 등의 변화에 연동하는 사업적/포괄적 성격을 갖는다는 점에서 건축계획의 기술적/국지적 성격과는 대별된다. 프로젝트들의 규모와 복잡성의 증가 그리고 건축에 대한 요구조건의 변화에 따라 건축기획의 필요성이 대두된다. 본 수업은 건축기획 기법과 건축 경제성에 관련된 내용으로 구성된다. 구체적으로는, 조사연구방법과 건축기획 보고서 작성법을 연습한다.

▣ 20150327 건축사진과포트폴리오

Photo and Portfolio 2-2-0

5년간의 건축과 교육의 결과물을 모은 작품집으로 설계 프로세스 개념정립의 초기부터 디지털 방식의 적극적인 도입을 통해 21세기 디자이너에게 필요한 디지털 기반 설계기법을 적용하고 응용하여 능력을 개발시키는 것을 목표로 한다.

▣ 20110375 도시계획

Urban Planning 2-2-0

도시설계와 건축설계의 출발점으로 도시의 이미지와 정체성, 도시경관계획, 단지계획을 구성하는 건축군과 외부공간의 물리적 환경 조성에 관련된 이론과 사례 분석을 다룬다. EH한 국내외 도시설계의 사례조사 및 분석을 통해 기본적 설계요소를 종합하고 기초적 도시설계에 필요한 지식을 습득한다.

▣ 20130161 캡스톤디자인1(졸업설계)

Capstone Design (Degree Course) 5-1-8

「사회적 이슈 및 공공디자인」이라는 주제로 진행한다. 문화적 및 역사적 맥락을 갖는 특정 주제를 자유롭게 선정한 후 현황 분석과 디자인 개념을 추출한다. 설계개념을 추출하여 종합적인 프로그램과 도서작성을 하고 개념을 발전시켜 최종적인 건축형태와 공간을 만들어내도록 훈련한다. 학생 자신의 아이디어를 한국어와 외국어로 표현할 수 있다.

▣ 20110379 건축경영과 실무

Professional Practice 3-3-0

설계 프로젝트의 시작부터 설계, 본 설계 및 계약에 따른 행정적 업무, 설계관련 분야의 의사결정과 조정, 시공, 공사감리 분야의 의사결정과 조정, 시공, 공사감리 및 거주 후 평가(POE), 시설관리 등에 이르기까지 프로젝트의 모든 과정에서 건축사의 역할 이해, 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서의 직업윤리 이해

▣ 20060145 건설관리

Construction Management 2-2-0

프로젝트의 설계와 시공, 공사감리, 그리고 기타 프로젝트에 관련된 인간관계에서 건축사의 역할을 이해한다. 이해를 통해 건축현장에서의 각 사안별 기술습득으로 시공관리 기술의 향상과 다양한 요구에 대한 능동적 대처능력 배양한다.

▣ 20070566 디지털건축

Digital Architecture 3-3-0

현실 또는 가상의 도시 및 환경에 대응하는 건축 디자인 개념의 혁신을 추구하면서 재료의 물성, 사실 및 개념에 대한 학생의 인식 및 관찰을 기반으로 설계개념을 창출하여 이를 디지털 환경에서 표현하고 제시한다. 디지털 매체를 통해 현실적 제약사항에 구애 받지 않고 표현력을 키우며, 도구의 복합적 활용을 통해 디지털 건축의 가능성을 이해한다. 설계 프로세스 개념정립의 초기부터 디지털 방식의 적극적인 도입을 통해 21세기 디자이너에게 필요한 디지털 기반 설계기법을 적용하고 응용하여 능력을 개발시키는 것을 목표로 한다.

▣ 20110380 환경디자인

Environmental design 2-2-0

도시의 물리적 환경을 구성하는 다양한 요소들의 조화로운 관계형성을 학습한다. 건축의 영향을 미치는 내적, 외적 인자를 찾아서 그 요소와 영향범위를 파악하고 그 구조적 기술적 관계를 통한 건축 디자인의 개선과 관련된 과정, 개념설정, 설계범위와 설계혁신을 살피고 이해한다. 건축물이 도시환경에 미치는 영향력뿐만이 아니라 도시조경, 가로시설물, 사인, 간판 등의 영향을 파악한다.

▣ 20110381 학기제 인턴(2)

Semester Internship(2) 3-0-16

방학이 아닌 학기 중에 설계 사무소에서 이루어지는 실제 프로젝트에 참여하여 스튜디오에서 진행해 온 디자인 프로세스가 현실화되는 과정을 체득함으로써 실무에 대한 이해를 넓힌다.

▣ 20130162 캡스톤디자인2(실무설계)

Capstone Design (Practical Course) 5-1-8

「리모델링 설계」의 주제로 진행한다. 증개축을 통해 가치증대가 가능한 중소규모의 대지에 사업성을 감안한 플래그쉽 스토어를 설계한다. 기존 건축환경을 새로운 가치에 부응하도록 재생함으로써 건축과 도시가 지속가능성을 담보하는 리모델링 건축의 개념과 적용을 학습한다. 현실적인 제약조건들을 반영하여 설계하고, 현실적인 요구 또한 충족시킬 수 있는 현실 인식 및 해결 능력을 배양한다. 실무설계에서 실제 프로젝트의 이슈를 다루고 시작부터 종료까지의 전 설계과정에서 건축사의 역할과 업무를 이해한

다.